

De groep van 1961: vlnr: Philippe (maart); Eric (april); Sabine (juli); Dominique (februari); Henk (juli); Erwin (februari); Françoise (juni) en Tania (februari)



EEN '61 OP ONZE 61

NIET EEN DEGUSTATIE ZOALS EEN ANDER

Geboren worden in een uitzonderlijk wijnjaar is iets dat een mens overkomt. Wanneer die mens dan ook een gepassioneerd wijnliefhebber blijkt te zijn en dat wijnjaar één van de meest uitzonderlijke van vorige eeuw is, dan moet er met die samenloop van omstandigheden iets gedaan worden. Veel hebben creatieve wijnaficionado's niet nodig om met dit gegeven aan de slag te gaan. Op 1 april 2022 was het dan zover. Een pak vrienden die in het wijnjaar 1961 geboren waren, kwamen bijeen met een fles 1961 en gingen proefondervindelijk de strijd aan om te zien of de wijn de goed geconserveerde lijven van de kwastieuze proevers konden overtreffen. 61 jaar oud is niet niks. Hoewel de proeversgroep er conditioneel schitterend uit zag, werd toch duidelijk dat doorheen eenieders levensloop er sluiks toch wat averij werd opgelopen. De jeugdigheid was iets als een herinnering en er waren anekdotes

genoeg om die opnieuw tot leven te brengen. Maar geldt dit ook voor het vinologisch geweld dat we met veel nieuwsgierigheid gingen ontbloten? Blijven uitzonderlijke jaargangen ook even uitzonderlijk op gezegende leeftijden? Worden uitzonderlijke wijnen steeds beter bij ouder worden?

“1961 est un millésime extraordinaire, peut-être le meilleur du 20ème siècle avec 1929 et 1945 et sans doute l'un des meilleurs millésimes de tous les temps”, staat zowaar in alle vinologische werken over de Franse wijngeschiedenis. Leuk aan het wijnjaar 1961 is dat je deze lijn gewoon kunt doortrekken voor alle Europese wijnlanden. Vooral Bordeaux krijgt in alle overzichtstabelletjes voor het jaar 1961 telkens de maximumscore, terwijl andere wijnregio's in rode wijn nooit onder de 18 op 20 scoren. Aan het wijnjaar zal het dus niet liggen, even-

ERWIN DEVRIENDT
Commanderij Osiris

min aan de ambitieuze proevers. In dergelijke oefeningen is het uitermate belangrijk te weten of de flessen een zorgvuldige en deskundige rust hebben gekregen. Een wijnfles waar gedurende jaren mee gesjoeld wordt, heeft amper overlevingskansen. Op twee flessen na konden we met zekerheid zeggen dat alle 61-ers uit zeer respectvolle kelders kwamen. Met deze geruststelling konden we aan onze langverwachte en opgespaarde degustatie beginnen.

Geproefd

Château l'Arrosée, Saint-Emilion Grand Cru Classée 1961

Château l'Arrosée is een zeer oud domein (° 1868) en werd opgericht door Pierre Magne (meermaals minister). Dit domein heeft doorheen de geschiedenis verschillende eigenaars gehad, en had sinds de jaren 1970 veel van zijn pluimen verloren. Het is 9ha groot en ligt schitterend gelegen naast Château Ausone. Vandaag staat dit domein weer aan de top, sinds de overname in 2002 door Roger en Jean-Pierre Caille. Zowel de wijngaarden als de volledige 'chai' werden vernieuwd. Sinds 2013 kocht de négocefamilie Clarence Dillon, eigenaars van Château Haut-Brion, Château l'Arrosée en voegde dat samen met hun ander eigendom, namelijk Château Quintus. Sinds 2013 bestaat dus Château l'Arrosée niet meer. In 2021 kocht Clarence Dillon ook nog Château Grand-Pontet dat eveneens in Château Quintus wordt onder gebracht.

Mooie egale scharlakenrode wijn zonder waterrand, in de neus aroma's van vijgen en een lactische onderbouw. Stofferig in aanzet, maar met wat zuurstof komen fluwelen tertiaire toetsen het pallet strelen. In de afdrank is het onderbos sterk aanwezig en voelt hij wat uitdrogend aan. De wijn staat er nog, maar de rondeur is compleet weg, waardoor de charme er niet meer is. Deze wijn is zeker nog drinkbaar, maar heeft wel zijn beste tijd gehad. Geur en zicht hadden meer te bieden dan de smaak.

SCORE: 12/20

Château Calon-Ségur, Saint-Estèphe 1961

Dit domein heeft een nog rijkere geschiedenis, die zelfs teruggaat tot in de middeleeuwen. Talrijke nobele families hebben zich over dit domein ontfermd dat voor het eerst vorm kreeg wanneer de Marquis de Ségur het domein overliet aan de familie Dumoulin in 1824. In het klassement van 1855 werd het prompt tot 'troisième grand cru' verheven. Van 1894 tot 1995 zat de familie Gasqueton aan het stuur en heeft het domein steeds min of meer zijn allure en renommée kunnen behouden. Na het overlijden van de laatste telg Philippe Gasqueton, zette zijn echtgenote nog enkele jaren het beheer verder. In 2012 werd het domein overgenomen door de financiële groep Crédit Mutuel Arkéa die een grootschalig renovatieproces opstartte. Het sterk verouderde domein kreeg een metamorfose te verwerken. Dit heeft er uiteindelijk toe geleid dat Château Calon-Ségur vandaag onder leiding van eminent wijnmaker en directeur Vincent Millet opnieuw bij de grote bordeauxwijnen kan gerekend worden.

Sterk geëvolueerde kleur, waarbij de 'tuilé' uit het glas spat. De wijn was behoorlijk donker. In de neus een expressief boeket van champignons, varens en vochtige pels. In de mond wel een duidelijke cabernet sauvignon signatuur met kruidige pepers, een wijn met een frivole structuur en in de finale toetsen van tabak en gebrande chocolade. Deze wijn was in de mond veel eleganter dan de aroma's lieten vermoeden. Hij kwam nog zeer smaakvol en pittig over. De eerste positieve verrassing.

SCORE: 14/20

Château Beychevelle, Saint-Julien 1961

Château Beychevelle behoort ook tot de rijke vinologische geschiedenis van Bordeaux en werd gecreëerd in 1565. Talrijke hoogwaardige personages (Bisschoppen, diverse adellijke families tot zelfs een admiraal) hebben zich over dit domein ontfermd. Vooral de langdurige dynastieke familie Achille-Fould hebben Beychevelle op de kwalitatieve kaart gezet tot 1986. Vandaag behoort dit Château tot de groep Castel & Suntory. Ook dit domein heeft een volledige moderne reconversie achter de rug, met onlangs de bouw met een schitterende cuverie.

Zeer donkere robijnrode kleur, waar amper verouderingsverschijnselen zichtbaar zijn. Stevig concentraat. Uitgesproken aromatisch met geuren van tabak en sigaren in combinatie met animale toetsen. Het hout was nog steeds aanwezig. In de mond kwam deze wijn wat stringenter over. Ondanks de stevige structuur lijkt hij wat uit balans te zijn geraakt, waarbij het hoekige tanninegeraamte het haalt boven alle andere elementen van de wijn. De wijn mag er best nog zijn, maar vraagt om begeleiding (en een glas water achteraf). Zeker niet versleten.

SCORE: 13/20

Château l'Angelus, Saint-Emilion Grand Cru Classé 1961

Dit kasteel is sinds 1782 al 8 generaties in handen van de familie de Bouïard de Laforest. Vanaf 1985 hebben Hubert de Bouïard de Laforest en zijn neef Jean-Bernard Grenié de touwtjes stevig in handen en is Château l'Angelus uitgegroeid tot één van de topdomeinen in Bordeaux. Sinds 2012 staat de dochter Stéphanie de Bouïard-Rivoals aan het stuur. In 1961 was dit domein nog niet zo bekend en verkochten ze ook volle vaten aan de négoce. We proefden zo'n botteling.



Een gesluisde en zeer doorzichtige wijn met een duidelijke evolutie. Een moeilijke, muffige reductieve geur met een weinig aangename expressie die erg tertiair overkwam. In de mond daarentegen zeer veel elegantie en prettige frisse zuren. De kruidige onderbouw gaf deze wijn een zekere complexiteit. Een pittige wijn met heel veel karakter en verrassend jong voor zijn leeftijd. Tweede grote verrassing.

SCORE: 15/20

Château Lynch-Bages, Pauillac 1961

De geschiedenis van dit domein begint bij oprichter Thomas Lynch in 1749 (tot 1824). Het domein groeide in 1855 uit tot 'cinquième grand cru'. Pas in 1930 komt de familie Cazes in de picture, eerst als huurder, later als eigenaar. De 1961 werd door de tweede generatie Cazes gemaakt (André Cazes) die vooral het domein heeft doen groeien. In die tijd was Lynch-Bages nog zeker niet de top, in vergelijking met vandaag en ook hier werd de wijn nog in vaten verkocht aan de négoce. De fles in deze degustatie was zo'n botteling. Nadat Jean-Michel Cazes (3de generatie sinds 1973) het domein op wereldniveau heeft gebracht, worden de wijnen nooit meer via négoce verhandeld.

Een zeer donkere robijnrode wijn, waarbij amper evolutie zichtbaar is. De kleur oogt jong. Ook de geur is verrassend jong met duidelijke tonen van kruidige cabernet sauvignon. In de mond krijgen we voor het eerst een '61 met fruitige toetsen van braambes en cassis. Het is een krachtige belegen wijn met veel volume. Deze wijn is precies in de fleur van zijn leven. Derde grote verrassing.

SCORE: 17/20

Château Pavie, Saint-Emilion Premier Grand Cru Classé, 1961

Dit domein is gestart in 1923 en groot gemaakt door de familie Valette. Het was toen al in 1955 uitgegroeid tot Premier Grand Cru Classé B. Met de overname van Gerard Perse in 1988 kreeg het domein een tweede adem en werd in 2012 geüpgraded naar Premier Grand Cru Classé A. Vandaag behoort Pavie tot de beste wijnen van de Saint-Emilion-appellatie. De 1961 die we degusteerden, werd nog gemaakt door Jean-Paul Valette in zijn beste periode.

Opnieuw een donkere rode wijn zonder evolutie en met veel kleurextractie. Het boek gaf een vermoeide indruk met een hoofdtoon van karton. In de mond werd de vermoeide indruk verdergezet. In de aanzet wil hij wel nog charmeren, maar dit is van korte duur. Noch fruit, noch zuren, noch tannine. Deze wijn heeft zijn karakter verloren en valt plat in de afdrank. Deze wijn heeft zijn beste tijd duidelijk gehad, zonder echt slecht te zijn.

SCORE: 12/20

Guiseppe Contratto, Barolo, 1961

Dit wijnhuis is in 1867 opgericht en is daarmee één van de oudste wijndomeinen in Noord-Italië. Tot in 1993 is het domein binnen de familie Contratto gebleven, om dan verkocht te worden aan Carlo Bocchino (één van de grootste grappaproducenten). In 2011 kocht de familie Rivetti (= eigenaar van het beroemde domein La Spinetta) het domein. Deze 1961 behoort nog tot de echte Contrattotraditie.

Een zeer doorzichtige, licht gekleurde wijn met behoorlijke evolutie. Aromatisch zorgt deze wijn voor wat controverser. De gepinoteerde neus laat een minder aangename putjesgeur op de proever los. In de mond daarentegen vallen de elegante zuren het eerst op, gecombineerd met toetsen van aardbei die de wijn finaal in de afdrank wat zoetig maakt. De wijn mist structuur, waardoor hij bijzonder licht overkomt. Een wijn met grote drinkbaarheid, maar met een verloren finesse, die ooit beter moet geweest zijn.

SCORE: 13/20

Château Cabrières, Châteauneuf-du-Pape, 1961

Dit domein werd op oude ruïnes heropgebouwd en behoort sinds drie generaties tot de familie Arnaud. In feite is dit domein na de Tweede Wereldoorlog uit de startblokken geschoten. Sinds 2009 staan Agnes Arnaud en haar man Patrick Vernier aan het roer van dit prachtig domein. Deze 1961 werd door Guy Arnaud gemaakt, de vader van Agnes. Deze wijn is de enige die werd herkurkt.

Zeer heldere, doorzichtige wijn, maar met een glycerolafzet op het glas alsof het nog een jonge wijn is. Weinig kleurextractie, maar ook niet veel evolutie. In de neus komt deze wijn uitermate fruitig over (de meest fruitige van alle 61-proefflessen) met toetsen van kersen en gedroogde vijgen, nog met een jonge indruk. In de mond bleef de jeugdigheid verder duren en verraste hij door zijn elegante zuren en vlezige structuur. Deze wijn was perfect op dronk en verbaasde iedereen door zijn fantastische finesse in de afdrank. Deze wijn werd de verrassing van de avond.

SCORE 18/20

Clos des Papes, Châteauneuf-du-Pape, 1961

Clos des Papes is één van de grootste kwalitatieve referenties van de appellatie Châteauneuf-du-Pape, volledig gedragen door de familie Avril. Grootvader Avril stond mede aan de wieg van de appellatie, maar het is vooral Paul Avril (veel te vroeg overleden op 72-jarige leeftijd) die Clos des Papes groot heeft gemaakt. Vandaag leidt Paul-Vincent Avril het domein en slaagt hij er met brio in om de kwalitatieve lijn van zijn vader verder te zetten. Deze 1961 werd gemaakt door de grootvader van Paul-Vincent.

Een gesluisde, bruine, sterk geëvolueerde wijn. De geur was onaantrekkelijk met aroma's van zweet, boenwas en muffigheid. In de mond bleef niets meer over van een grote wijn. Alle elementen die een wijn smaakvol kunnen maken, waren verdwenen. Deze wijn was de enige die de tand des tijds niet heeft doorstaan.

SCORE: 8/20

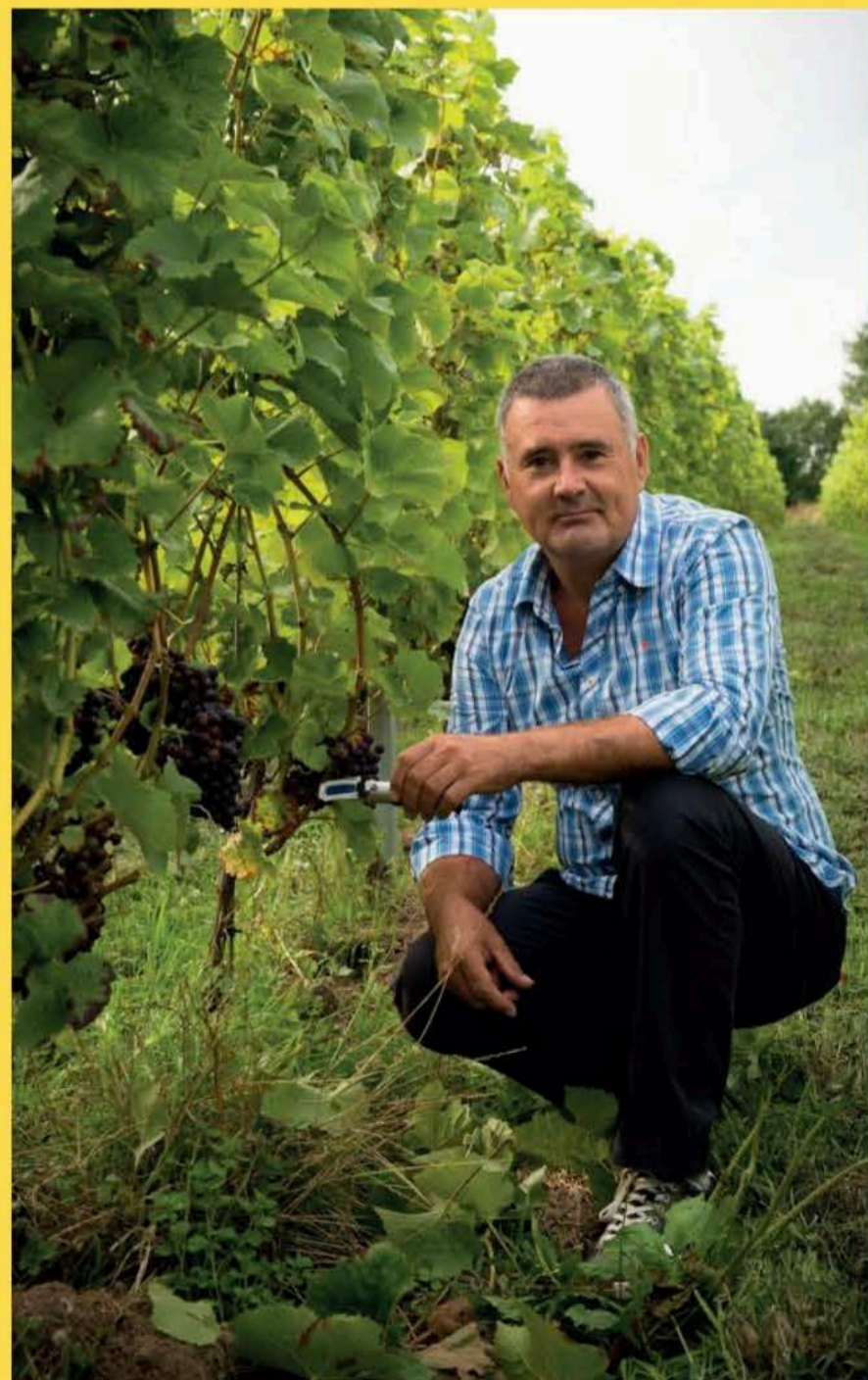




De 9 wijnen, waarvan 6 uit Bordeaux, 2 uit de Rhône en 1 uit Barolo

EINDIMPRESSIE

Los van het feit dat proevers met een bang hartje de degustatie tegemoet gingen, waren ze achteraf onwaarschijnlijk opgetogen over de kwaliteit van de wijnen. Tot onze verrassing bleek slechts één wijn zijn leeftijd niet te hebben overleefd. De overige acht wijnen hadden potentieel en waren zeker lekker drinkbaar. De twee uitschieters (Château Lynch Bages en Château Cabrières) deden ons perplex staan. Het is duidelijk dat er nog hoop is na 61 jaar. We zijn allemaal zelfverzekerd en goedgemutst naar huis gegaan. De enige vraag die op onze lippen lag, werd die avond spijtig genoeg niet beantwoord. Wat zou het resultaat geweest zijn mochten er bourgognewijnen van 1961 tussen gezeten hebben? We weten nu waarvoor we moeten sparen! See you back in 2032.



GROEPSBEZOEKEN OP AFSPRAAK

WIJNDOMEIN PRES DE GAND

KAMPENSTRAAT 42A
9552 BORSBEKE (HERZELE)
0477/62 85 22



Wijnwinkel
Zaterdag 10u-17u

